



NOTA DE PRENSA
DOMINGO 10 DE MAYO

**ANDRÈ SCHUEN Y DANIEL HEIDE TRAEN DE NUEVO EL
INVIERNO A MADRID AL CÍRCULO DE CÁMARA**

- **La cumbre del lied romántico de Schubert con uno de los barítonos más aclamados del panorama internacional.**
- **El teatro Fernando de Rojas un escenario idílico para disfrutar de “Winterreise”.**

El barítono Andrè Schuen y el pianista Daniel Heide ofrecerán un recital excepcional dentro del ciclo Círculo de Cámara, con una de las obras más emblemáticas del repertorio liederístico: *Viaje de Invierno (Winterreise)* de Franz Schubert.

Considerado uno de los grandes hitos de la música vocal, *Viaje de Invierno* es un profundo recorrido emocional compuesto por 24 canciones sobre poemas de Wilhelm Müller. La obra traza el viaje interior de un caminante solitario, explorando temas universales como el amor no correspondido, la soledad y la búsqueda de sentido.

Andrè Schuen, aclamado por su expresividad y refinamiento interpretativo, se ha consolidado como uno de los barítonos más destacados de su generación en el repertorio de lied. Junto a Daniel Heide, pianista de gran sensibilidad y prestigio internacional, forman un dúo de referencia en este género, reconocido por la profundidad y cohesión de sus interpretaciones.

Ambos intérpretes grabaron esta obra en 2024 para el sello Deutsche Grammophon. Como dice André Schuen, es «la primera obra que viene a la mente cuando se habla de *Lieder*».



En sus últimos compromisos conjuntos, Schuen y Heide han llevado *Viaje de Invierno a* algunos de los principales escenarios europeos, como Graz, Stuttgart, Bonn o Viena,

cosechando una excelente acogida tanto por parte del público como de la crítica especializada, que ha destacado la intensidad expresiva de Schuen y la sutileza y riqueza de matices del acompañamiento pianístico de Heide. Su enfoque, profundamente reflexivo y alejado de artificios, ofrece una lectura renovada y honesta de esta obra capital del repertorio.

Este concierto en el Círculo de Bellas Artes está incluido en los recitales dedicados a Schubert Dual de esta temporada de Círculo de Cámara, por la que han pasado Christian Gerhaher junto al pianista Gerold Huber, Matthias Goerne y Alexander Schmalcz, Konstantin Krimmel y Ammiel Bushakevitz y que culminará con el concierto extraordinario de la soprano noruega, Lise Davidsen y el pianista James Baillieu el próximo 24 de mayo.

Este último concierto en el Teatro Fernando de Rojas se presenta como una velada de gran intensidad artística, en la que palabra y música se funden en una experiencia íntima y profundamente conmovedora, realizada por la cercanía y el carácter acogedor de este espacio escénico del Círculo de Bellas Artes.

Domingo, 10 de mayo 19:00 h.

Teatro Fernando de Rojas. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Entradas: [André Schuen&Daniel Heide](#)

Contacto prensa:

Irene Rodríguez musica@circulobellasartes.com . 630948791

Sofía García sofia.garcia@cbamadrid.es

Adjunto foto: André Schuen & Daniel Heide (c) Christoph Kóstlin/D Grammophon